

REGULAMIN KONKURSU RESPEKTUJ.PL DLA KRAKOWSKICH NAUCZYCIELI PRACUJĄCYCH W SZKOŁACH I PLACÓWKACH SAMORZĄDOWYCH MIASTA KRAKÓW

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. W niniejszym regulaminie stosuje się następujące wyrażenia:
Organizator – Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna nr 4 (Gmina Miejska Kraków),
Uczestnik Konkursu – nauczyciel lub nauczycielka zatrudniona w szkole podstawowej lub ponadpodstawowej,
Scenariusz lekcji – autorski opis zajęć dydaktycznych o czasie trwania 1 × 45 minut lub 2 × 45 minut, o charakterze antydyskryminacyjnym.
2. Organizatorem Konkursu jest **Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna nr 4 w Krakowie**.
3. Konkurs trwa od **8 kwietnia 2026 roku do 8 czerwca 2026 roku**. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu przesyłania prac konkursowych.
4. Pracę konkursową wraz z dokumentami należy przesłać do dnia **8 czerwca 2026 roku** na adres: **respektujmy@gmail.com** w postaci pliku elektronicznego PDF **oraz edytowalnego pliku** (WORD lub DOC) wraz z:
 - o oświadczeniem nauczyciela (Załącznik nr 1),
 - o danymi autora/autorki (imię i nazwisko, szkoła, miejscowość),
 - o numerem kontaktowym oraz adresem e-mail osoby zgłaszającej pracę.

§ 2 WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Uczestnikiem Konkursu może być nauczyciel lub nauczycielka samorządowej szkoły podstawowej lub ponadpodstawowej lub innej samorządowej placówki edukacyjnej na terenie Miasta Kraków.
2. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach:
 - a) **SZKOŁY PODSTAWOWE**
 - b) **SZKOŁY PONADPODSTAWOWE**
3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest łączne spełnienie następujących warunków:
 - a) zapoznanie się z regulaminem konkursu na stronie www.respektuj.pl,
 - b) przygotowanie autorskiego scenariusza lekcji o charakterze antydyskryminacyjnym,
 - c) przesłanie kompletnej pracy konkursowej w terminie określonym w § 1 ust. 4

§ 3 ZASADY KONKURSU I NAGRODY

1. Przedmiotem Konkursu jest opracowanie **autorskiego scenariusza lekcji** (1 × 45 minut lub 2 × 45 minut) o tematyce antydyskryminacyjnej, dotyczącej środowiska szkolnego i relacji społecznych.
2. Inspiracją do przygotowania scenariusza mogą być materiały zamieszczone na stronie www.respektuj.pl lub podręcznik [Edukacja dla równości](#),
3. Scenariusze mogą dotyczyć różnych wymiarów . równości, różnorodności i dyskryminacji. Przykładowe pola tematyczne:
 - szczególna sytuacja osób należących do mniejszości (z powodu wyglądu, pochodzenia, niepełnosprawności, religii, tożsamości płciowej, orientacji seksualnej, sytuacji materialnej itp.);
 - życie z niepełnosprawnościami, chorobami psychicznymi, szczególnymi potrzebami zdrowotnymi różnego typu;
 - życie w społeczeństwie wielokulturowym, przemiany kulturowe wynikające z migracji;
 - pojęcie normy / normalności i ich historyczno-kulturowe przemiany;
 - aspekty prawne równego traktowania i dyskryminacji;
 - przeciwdziałanie mowie nienawiści i przemocy motywowanej uprzedzeniami.
4. Każdy scenariusz lekcji musi zawierać:
 - temat lekcji,
 - cele zajęć zapisane w formie **NaCoBeZu**,
 - wskazanie punktów podstawy programowej z różnych przedmiotów, które realizuje scenariusz,
 - szczegółowy przebieg lekcji,
 - materiały dodatkowe.
5. Materiały dodatkowe muszą mieć charakter **w pełni autorski** oraz być zgodne z obowiązującymi przepisami prawa autorskiego.
6. Oceniając prace konkursowe, Jury będzie brało pod uwagę:
 - a) merytoryczną wartość lekcji (temat, przebieg, założone cele i osiągnięte efekty) – **0–20 pkt**,
 - b) kreatywność oraz uwzględnienie pracy projektowej ucznia – **0–15 pkt**,
 - c) wartość merytoryczną i dydaktyczną materiałów dodatkowych – **0–15 pkt**,
 - d) poprawność graficzną i estetykę scenariusza – **0–10 pkt**.
7. Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania wynosi **60 punktów**.
8. Wszelkie wątpliwości dotyczące zasad Konkursu, postanowień Regulaminu i jego interpretacji rozstrzyga Organizator. Prace konkursowe oceniane będą przez:
 - a) przedstawicieli Urzędu Miasta Krakowa,
 - b) przedstawicieli partnerów projektu,
 - c) osoby wyznaczone przez Urząd Miasta Krakowa.
9. **Najlepsze scenariusze zajęć zostaną nagrodzone opublikowaniem scenariusza w poradniku dla krakowskich nauczycieli wydanym przez Miasto Kraków oraz honorariami związanymi z publikacją (2000 zł).**
10. Zdobywca nagrody zostanie powiadomiony o wygranej w przeciągu 30 dni od zakończenia Konkursu, na wskazany przez niego w trakcie Konkursu adres e-mail, z którego zostało wysłane ogłoszenie.

§ 4 DANE OSOBOWE UCZESTNIKÓW KONKURSU

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest podanie przez Uczestnika prawdziwych danych osobowych, tj.: imienia i nazwiska, adresu poczty elektronicznej oraz numeru telefonu kontaktowego.
2. Podane dane będą przetwarzane wyłącznie w celu przeprowadzenia Konkursu, wyłonienia laureatów oraz działań promocyjnych Kampanii **RESPEKTUJ.PL** przez Organizatora oraz Partnerów Projektu.
3. Uczestnik oświadcza, że przesłane materiały są jego autorstwa i nie naruszają praw osób trzecich.

§ 5 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator jest uprawniony do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, o ile nie wpłynie to na pogorszenie warunków uczestnictwa w Konkursie.
2. Zmieniony Regulamin obowiązuje od momentu jego opublikowania na stronie www.respektuj.pl.

Załącznik nr 1

Oświadczenie nauczyciela zgłaszającego pracę konkursową

Oświadczam, iż jestem autorem/autorką zgłoszonego scenariusza lekcji oraz że materiały do niego dołączone mają charakter w pełni autorski i nie naruszają praw osób trzecich.

Zapoznałam(em) się z założeniami projektu RESPEKTUJ.PL dostępnymi na stronie www.respektuj.pl oraz z Regulaminem Konkursu i akceptuję jego postanowienia oraz wyrażam zgodę na publikację mojego scenariusza lekcji na stronie projektu oraz w poradniku Miasta Kraków.

Pieczeń szkoły

Imię i nazwisko nauczyciela

Data

Załącznik nr 2 (informacyjny)

Wymogi redakcyjne

Praca powinna zostać przesłana w formacie edytowalnego pliku tekstowego (doc, docs, odt itp.).

Rozmiar czcionki 11, font Calibri lub Arial, interlinia 1,5.

Dla ułatwienia korzystania ze scenariusza można użyć pogrubionej czcionki do wyróżnienia poleceń kierowanych do uczniów. Prosimy nie stosować innego typu wyróżnień tekstu, za wyjątkiem kursywy w tytułach utworów.